

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷七十六七

詳校官檢討臣劉圻

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣令狐慕蜀

御定歷代賦彚卷七十六

宫殿

辟雍賦　　漢　李尤

太學既崇三宫既章靈臺司天羣曜彌光大室宗祀布政國陽辟雍巖巖規矩圓方階序牖闥雙觀四張流水湯湯造舟為梁神聖班德由斯以匡王公羣后卿士具集攢羅鱗次差池雜遝延延忠信之純一兮列左右之貎

璫三后八蕃師尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴甫垂畢其儀蹌蹌是以乾坤所周八極所要夷戎蠻羌儋耳哀牢重譯響應抱珍来朝南金大璐玉象犀龜

辟雍賦以王者風教之本為韻

唐　王履貞

辟雍之裁教化之方辟者象旋圓而不極雍者以流轉而有常行於歷代創自前王崇此乃理廢之斯亡革斁剗澆何莫由之而克著化人成俗靡不因茲而允臧公宮之南靈臺之下赫巍峩以層構規制度於衆寡區别

遠采於虞庠經始不差於周雅闡揚學校旁求儒者溫良恭敬之士資於父以事師俊造茂異之倫必自朝而逮野尊卑有秩禮教是崇取乎年均式序不以地高為雄隨其局貴賤之義自別尚乎齒少長之儀有融然可以闡皇化彰國風允叶扣鐘之教克成琢玉之功寧止夫聞天者比於鳴鶴居陸者喻夫漸鴻而已爾其學習以時詩書興教惟司成是典惟古則是傚詔夏弦春誦俾民不僭養三老五更俾民知孝惟冑也太子齒矣惟

學也元后視之合語於此釋菜有時以崇其道以尊其師俾百工允理庶績咸熙抑前古之是賴伊兹禮之是持德貞行芳達其名以取譬泉流波注立其義而在兹由是金革可偃淳樸斯返所謂深其流者濬其源茂其末者固其本至矣哉辟雍之旨也大辟雍之教也遠可同乎不騫不崩豈俾夫損之又損

辟雍賦

元　楊宗瑞

聖元誕膺天命德洽仁浹三陲晏然萬國臣妾神聖代

作武功赫然天啟聖皇乘龍御天登三邁五繼後光前歛五福以錫庶民播仁風而胞八埏厭吏治而樂士賤遠物而寶賢乃尚文德韜武功一制度作辟雍聲教被乎遐爾隆運軼乎時雍其為制也璧月印海洄風舞漪方壺屹兮中峙長虹爛兮四垂黌序秩兮奐輪簷甍翊兮翬飛崖三秀兮殿楹羅石鼓兮庭闈八戶闔闢兮乾坤九楹儼雅兮壁奎鼓鐘頌其於樂振鐸宣其教辯玩芹藻兮澄碧俯菁莪兮中坻瀍文魚兮遊戲肅威鳳兮

來儀乃有髦士碩儒咸集於兹駉良喻兮德驥朋來況兮總龜紛冠蓋兮後先翳裾佩兮陸離建嘉猷兮二典擬鴻休兮六詩並追芳兮伊周齊接武兮咎夔含咀縞天之葩欬唾明月之珠是皆素丘園之賁而來賓上國之輝者也至若萬乘戾止六龍馳馭日表淵穆天顔沖邃百王駿奔千官肅懿以祀以饗禮嚴物備飲食三老釋奠素王洞洞屬屬濟濟蹌蹌耄倪仰聽而咨嗟億兆嚮風而樂康在泮宫而宴樂陋魯侯而不齒圜橋門而

觀聽視漢世其孰昌乃進諸生論經史研治否推今古

色笑以教匪狎匪怒聖敬日躋恩渥時澍頌聲嬈夫韶

夏慚德薄夫湯武於是益窮致治爰發德音誕告多方

簡擢士林思臻霖雨之佐以協宵旰之心集天下之英

林軌行藝於京國鵾鵬奮兮南溟騂騮空兮冀北捫膺

拊心揮雲吐虹來游來歌載歌辟雍歌曰環壁水兮作

辟雍建文治兮啟淳風進多士兮表至公緊令德兮垂

無窮恢弘庠序之制作兮準酌成均之遺蹤固非後世

之所可擬倫兮宜與唐虞成周而等隆不然何以表皇元萬億年太平之成功

辟雍賦

元 王沂

伊辟雍之權輿兮遐哉邈乎歌鎬京之雅詩兮記王制之遺書靈臺傑兮共峙羌明堂兮同符據坤靈之體勢兮豐層覆之渠渠渠高基屹其麗鴻兮棟宇磥硊而離疏斥丹臒而不御兮惟儉質焉是圖規矩應乎天地兮包元氣之緼如圓海縈流兮湯湯陰環林兮扶疎洋洋兮

玄魚𩿟𩿟兮白鳥戲廣兮浮深樂我兮皇道藹藹兮多
士纓弁兮森森或弦兮或歌講古兮述今瞻明光兮岧
嶤君曾不乎幸臨於是召禮官以具儀協吉日兮辰良
建翠華兮旖旎馳飛龍兮騰驤太常舉兮裶裶和鸞鳴
兮鉠鉠髦士兮雲集乃幸乎澤宫伯夷兮相儀后夔兮
為工虡業兮維樅賁鼓兮維鏞聲硡隠以砰磕咸合雅
而投頌乃養三老事五更張大侯制五正緝熙以之而
宣揚皇風由是而流行同文王之有聲陋漢明之横經

益崇儒而尚德豈飾治而樂成原善首之所自宜六合之咸再也乃有兒齒台背之叟相與歌曰於樂辟廱人子之宫文教誕敷四方攸同文教伊何穆如清風遹求厥寧遹觀厥成臣拜稽首天子之功

辟雍賦　　元　歐陽玄

皇風清寧人文盛開京師崇天下之本國學萃天下之才粤若稽古爰自蒼姬始號辟雍昉歷代聲名之盛本大射行禮之宫其規創於文武其度講於周公節觀者

於四面壅流水以環中若乃道闈邃嚴義闥軒朗澄源止而不泥文淵溢而不蕩肉好適半如璧之象茲乃辟雍之初所以名狀也或在靈臺或在鎬京靈臺者為文王所建鎬京者為武王所營茲乃辟雍之初非一地而同一名也或習射兮觀德或養老兮興孝匯九有之俊髦軌萬方之則傚茲乃辟雍之初非一事而同一教也迹其建侯設鵠矩袷圓冠襄尺講事君之敬則注視立已之端斯則辟雍之習射天下之盛觀鮐背鶴髮尊傅

隆師祝噎以膳授几以洛斯則辟雍之養老天下之盛
儀誾誾啾啾伴奐夷猶覽上國之光華踵賢闗之儁游
斯則辟雍之養士天下之名流有客聞之曰兮於成周
之制講之詳矣於異代亦有所徵予泝觀炎劉治盛繼
世臨雍再拜化及四裔要荒萬里就學遣質鼓鐘於論
以億萬計於斯時也辟雍亦可謂盛矣愚曰未然予徒
慕先漢之遺風若未覩今日之文治我國家聲教之所
曁也東踰若木之日津西探崦嵫之月窟南窮火維之

暇北際冰天之涖文軌之治既同弦誦之風四被視寰海為一辟雍陶同宇為一庠序於是在天則應壁府圖書之祥在地則產孔廟金芝之瑞蔵曲阜之特祠賁飛龍之首歳乃擇成均之師申胄監之制三年而科詔頒文治蜎日星乎曠世之條風霆乎多士之氣將見自今以始彼漢之億萬尚敢與今日同年而語哉大抵惟聖人能盡君師之職惟吾道能並天地而存惟養賢為籲俊尊帝之大務惟建學為化民成俗之大原睠此辟雍

屹乎本根固顧為今日之賦者續古之頌被之和聲叶之永言前以光八百年之成周後以開萬億載之皇元

泮宮賦　　元　汪克寛

予幼好此奇服兮希前哲而進修曰侯邦之有學兮慕泮宮而來遊何所獨無奇覽兮羌於此乎久留煥奎壁之煌煌兮亶厲目而夷猶由義闥之軒朗兮造道閫之嚴邃瞻崔嵬之層構兮趨廣袤之敞序登倫堂之博大兮偉俊髦之是處聆弦誦之琅琅兮侈文物之煜煒歷

重階而拾級兮陟聖域之穹崇叩大成之鉅殿兮闢綺疏之玲瓏拜素王之遺像兮儼龍卷之儀容想過化存神之妙兮更千百年而愈隆步前除以徜徉兮覩泮池之澄碧降殺於辟雍之度兮象玉潢之半壁蓄源泉而不竭兮涵天光之昭晰茂藻芹之芬郁兮春意生生而不息繄厥初之有作兮實肇造於蒼姬維東魯之建國兮闡文服之攸施於赫公旦之有孫兮纘十有九葉之丕基樂泮水而翱翔兮載龍旂之委蛇習大射而周旋

兮憬彼獻琛之淮夷序鄉飲而獻酢兮儼穆穆之威儀多士漸摩而克廣於德兮紛總總而驅馳嘻魯叟之燕坐兮亦龜蒙曲阜之遺規顧嘉名之昭揭兮盍考譜載籍而有證也奚毛鄭之異詞兮吾將孰從而取正也抑稽魯頌之訓詁兮謂東西南瀦水而北繚以周垣故徵諸鑿沼之形狀兮探名號之本源若王制之推尋兮求義理之斯存眷言政教之是頒兮溥德意之敷宣究字書於會意兮蓋分判焉云爾班條章於此學兮俾民瞭

則而興起半天子之制兮明尊卑之殊軌雖立論之無
同兮匪乖戾於本始蹇予未有知兮值昌運之文明八
埏春育於元元兮俢黌舍於列城彼魯申之釆茆兮又
何足以揄揚於頌聲制禮樂以陶吾民兮固將軼成康
之太平歌曰猗歟泮宫之廓開兮興羣彦而蟬聯抑抒
意於鄙辭兮庶幾續周雅之遺編

孔廟賦有序

元　陶　安

至正四年朝議以六事課守令增興學之目遴銓時望

為民師帥由是西河髙侯子明以才被選明年守太平始視事朝服謁先聖廟惟時殿庭弗葺廡溦門偪從祀位置未合禮度而規制隘狹緜繪昏翳懼弗稱國家致崇極之意乃建議改作徵學田積逋購材鳩工躬自董督指畫匠石常臨視終日靡憚勞悴躬衹贊役冬無陰寒遂復開廣基址大興棟宇塑像嚴華王宫之制其勢倍蓰疇昔稱江淮之冠矣自侯理郡善政溥施而是舉尤偉特蔚為斯文盛事益圖盡厥職不負委任視黄霸

教化頳川文翁建學於蜀同一轍焉昔者泮水之詩頌美魯僖矧玆新廟落成宜有讚述輒譔孔廟賦用紀成績昭示無窮雖不敢追媲作者亦古詩之流也賦曰

天昌文運地獻靈基奠素王之奥居闢清廟之弘規法紫宫乎北極抗陽位乎南離美成功於不日重報本於明時斯盖廓乎千古之偪陋聳一邦之崛奇者也睠惟姑孰開壤江東溪流揚洙泗之波泮林謌鄒魯之風況當車書之既同校庠之是崇煥經籍其牖民麗日月於

層空詔大成之徽稱仰垂範之玄功匪夫華構巍雄如雲而翔曷足以尊帝王之師表道德之宗工夫何墁丸薛蝕衮繡塵凝矩度失稽位序無徵玩歲因仍廢不遑興丹虹逝兮梁木壞金爵去兮空觚稜斜持兮旁承岌岌兮難勝目為駭視心為惕兢苟非神物之呵衛明靈之倚憑亦將靡然而撓頹然而陵矣物因蠱而加飭事遇終而始成洵美髙侯受命天子灑御墨於金屏頒宸恩於玉璽剖符内京守土南紀振榮光於兩轓撫淳俗

於千里肇當莅政之期首嚴告至之禮乃盥東榮乃服深紫瞻堂廡之隘荒省寂懷而不已於是會僚屬詢賢儒考羣策恢雄圖繙帑久虛粟廩無儲發號屬邑勤徵歲逋富若川委捷若神輸協良卜吉定方辨隅授全模於梓匠遴巨木於林虞刳雲根於瑩窟範埏埴於洪鑪霏屑噴而瓊霙集大冶躍而金煙噓絶龍瓢之霆雨輾烏輪於天衢斧斤翩翩繩墨緜緜矯枉而直削腐而堅曉鍤雲合晝杵雷填勞者忘疲赴者忘旋俄而祕殿傑

聳穹址承甍飛梁奮蜺剛礎蹲獸欒櫨複結枌橑騰湊丹楹列乎瓌材采桷揭乎纖繡怒螭掀吻於危甍翔龍矯首於重霤芝栭藻棁之巧繪山楶荷枅之錯鏤俯深坤於懸絶突中天而欲騖級層階於東西拱修廊於左右褰雕簷之雲翼碧瓦燦乎煙鱗瑣牕納景霞壁璘霦中唐亘砥方墀琢珉風無纖塵雨無微津流紅光於晨曦颭翠氣於晴旻啟櫺星於黃道棲列宿於朱閣視鏤之巵設麗牲之碑存侯乃妥靈駿奔有赫宣尼負扆宅

尊申申夭夭有燕居之儀誾誾侃侃若在朝之容建華旒以垂纊端大圭而卬顒享以上丁衣冠肅恭籩俎既旅罍爵斯崇載鏗鐘鼓虡業維樅拊以琴瑟間以笙鏞上公配食傳道得宗列速肖之羣賢秩諸儒其追並像設孔嚴威儀俱盛絢采色之彰施爛紘璋其輝映彼蘭陵之性惡吝大夫之符命宜同削於舒雩媿江都之醇正偉榮濂之毓靈指無極於冥徑豫焉而顏洛焉而孟閒挺邵張庸奴馬鄭我徽文之紹統叅休光於先聖咸

侑祀乎明庭啟衆心之䖍敬爾其繚垣四周澄波半壁杏壇蓊翠芹皋森碧跨蒼虹於橋門曳文綃於衛戟登其堂者怳聞金石絲竹之音踰其閾者洞見黼黻珩璜之飾文風振乎草木教澤被乎井邑青山興而鼓舞采江迴而蕩潏乾坤交泰而絪緼詆庶環觀而悅懌若是者豈非侯之力邪乃有鴻生英流方領圓袂自賓階升周旋就位捧手而問曰方今明主御極登三邁五思皇多士同符乎周文表章六經追蹤於漢武聲名文物充

溢寰宇務菁莪之育才挈斯世於隆古家塾黨庠之相望春誦夏絃之畢舉故建官以闡教豐庖而具羞先生詫宫室之壯麗窮葩藻之雕鎪未聞發揮乎大道不幾馳騁於末流請為我抽其祕而啟其幽遂喻之曰子來前藏修游息素有其地苟廟貌之弗嚴恐禮典之將替今而進徳有堂尊經有閣齋廬爰葺圖書有託導以窮理治身之功勗以尊主庇民之學使來遊之彦鼓篋之徒遵義途而步武擴仁宅而安居翺翔禮樂之藪饜飫

雅頌之腴考夏商之忠質嘉唐虞之都俞犧卦明乎消長麟史寓乎褒誅稽漆書之科斗剔芸編之蠹魚玩文詞於游夏探道奥於程朱埽莊列申韓之弊正馬班睢壽之誣是知作新教化之原以副所任者舍侯其誰乎問者語塞降階欲辭復授之以詩曰彤彤靈宇高侯所營流離汗漫輝奕崢嶸於皇文宣集厥大成憲度百王祀事孔明春秋戰國聖賢道晦晦於一時光於萬代日月爾朦雷霆爾聾宜此報功制盛王宮配食維賢乃侯

乃公牲腯既充犧象有崇升歌登獻肸蠁豐融高侯曰嘻訓女髦士我新是役爾立乃志麗澤講習尚勉毋墜闡命欣躍敢負侯意既崇仞牆亦浚清沼蔭以嘉樹被以蒼藻洋洋文魚躍躍飛烏涵翔上下於樂至道巍兮赫兮禎祥集兮侯之德兮垂無極兮

大成殿賦

元　陶　安

遭文明之盛世兮流聲教以彌幅幀闢虎闈於壁水兮示彝倫之所先校庠布乎郡邑兮咸在廟而清蠲巍乎

大成之禮殿兮嚴報本於文宣承后皇之嘉惠兮詔徽稱以致崇撫鄒儒之微言兮盡盛德之形容總條貫於金玉兮翕衆音之始終是曰大成兮視夷惠焉能同著嘉名而有自兮侔制作乎王宫大江之南曰姑孰兮面蒼翠之三峰溪流繚乎城邑兮蔼洙泗之遺風湛清波之半壁兮循橋門而沄沄蔚喬蔭於文櫓兮發秀色於蒼芹嵗冉冉其屢更兮棟將撓而榱桷蠹潛煙蕪於黄昏兮恐佳期之不吾遇茍作興之有俟兮亦何恨乎遲

慕思美人而忽見兮羌邂逅於南土駕五馬之翩翩兮
載雲旌而容與指泮水以弭節于蹇將覲夫靈宇東階
兮肅升酌芳馨兮薦誠華扆塵兮袞龍翳中庭淒兮綠
草生澹觀者兮忘情獨佚心兮靡寧謂天地之廓大兮
惟聖道其服參帝乘龍以撫運兮儒化罔間於朔南宜
崇構以宅尊兮夫豈畀圖之所堪歲月逝而益圮兮將
承宣之我嘶萃縉紳以詢兮恢新制而經營協靈辰以
遷主兮命梓人使效能擢良材於鄧林兮輦巨石於巖

扃百工繽紛以雲集兮隱斤斧之轟轟寮屬協心以贊
承兮曾不日而告成隆殿崛其山起兮象紫微之法宫
旅楹植立而絢丹兮飛梁駕乎長虹朱甍采桷翼其如
翬兮仰之高而彌崇信乎不可階而升兮夫何岌嶪而
崷崒龍榱木蘭而椳辛夷兮煥玉題與金鋪鏤蒼珉以為
礎兮削文杏以為櫨敞寛平於赤墀兮納光景於綺疏
碧參差其萬瓦兮躍龍鱗於天衢其勃出類而拔萃兮
益將與造物而為徒溘埃風兮排雲類特立兮無聳干

元氣兮絪緼類太和兮萃於一身赫奕兮輝煌猶彷彿
兮文章倏雲譎而波詭兮象神化之無方具陰陽之闔
闢兮與日月其齊光晨燎設兮獻有醑妥神居兮啟瑤
戶皇剡剡兮揚靈率雲霓兮來御肅上公兮列侑被赤
紱兮自天而下心悒鬱而未舒兮睠焉不能舍也位門
廡以協制兮建雄宏之廈也圭冕秩於東西兮挹道德
之遺芳五采彰施於五色兮粲繡繪於衣裳列星布乎
朱扉兮爛昭昭其未央士之誠敬有所瞻兮儼素王之

洋洋重曰春秋紛其多故兮傷周綱之久陵嘉尼山之毓靈兮胡唐虞之弗興環遠轍以振鐸兮慨無人乎我聆踣祥麟於魯郊兮淚浪浪其忽零明王不作孰宗予兮歸闡教於遺經開世道之隆平兮示人主之儀刑惟熙朝之累洽兮躐漢唐而軼三代恢帝德之如天兮鼓皇風於無外建人極以為標準兮孰若夫子事功之尤大生民以來未有斯盛兮亦何啻乎羣山之宗岱宜悉心以興學兮知化原之有在峙壯觀乎江表兮伊斯文

之有賴事畢兮功深丹堊煥兮鶚林登俎籩兮奏八音吉日上丁兮神所歆嚴齋宫兮集衿佩播弦誦兮遊六藝雲飛騰兮雨滂沛漸教澤兮被萬世許曰孔子之道集大成兮新廟奕奕揭鴻名兮厥高造天欝崢嶸兮龍章當陽儼穆清兮邦之具瞻侯所營兮億載文運日月其明兮

尊經閣賦 有序

宋 丁椿

寶慶旃蒙作噩余月之次日滌江老圃丁椿舟泊湘陰

矯首江下層閣輪奐質之邦人乃知邑大夫林公新建於環庠且扁曰尊經少焉乘風一登俯視楚國山水於雲霄之上真可以小魯小天下而無望洋之歎矣然則公之惠邑士不其厚乎退而作賦以獻辭曰

伊南湘之故土跨重湖之上形眇山明而水秀號人傑而地靈厥有學宮頫視滄溟新傑閣以撐漢揭巨扁以尊經閣有梯雲攀檻而登眺斯閣且曰四望一空如遊洞庭顧於六籍而何預遂以尊經而為名哉彼豈知闡

造化於八卦恢至道於四代詩歌近以志言禮樂是所謂大又有一聖操賞罰於筆削以示萬世為賊之大戒宜後世之所仰遵伊羣言何得而汩壞也迺有異端邪說諸子百家無父無君之學紛起入佛入老之路太差蝕杲日於爝火亂大呂於淫哇甚而荀揚之徒亦有純疵之誇況夫專明於漢而不知同歸之道時文於唐而誰為諸儒之倡混亂散亡者不得其真狂瀾既倒者莫東其障嗟聖經之不尊也久矣此先聖所以在川上而

悵也於是闢土地使工師杞梓楩柟兮畢集欂櫨侏儒兮各宜雄虹長亘如翬斯飛窮江天於萬里莽湖山於一機後瞰汨羅之浸前望碧灣之溪引領犀岫者山名白鶴底柱石流者洲號印龜汀渚錯落林木依稀則何慊於岳陽之記又何媿於黃鶴之詩人謂先生寄登覽之至樂豈識先生示學者之攸歸也蓋以其澎湃上流收覽在目曰蒸曰瀟曰來曰漉吞漣川之一綫合清流之幾曲由橋口而經此邦下黃陵而奔四瀆蕩蕩茫茫

而學海湯湯浩浩而朝宗豈不猶衆言淆亂而一折諸
聖百川汎濫而萬折於東先生於以明尊經之義學者
於以知統一之功然則今日設庠化邑而作是閣者豈
尋常開學校而誘人以利祿者同哉嗟夫逝者如斯有
本如是後世不得觀瀾之術徒有趨下之弊詞誇倒流
文擅翻水將簧惑於異說之紛推本原於聖經之理先
生不眩鳴絃之名獨得操刀之製於此而一正人心於
此而一明大義廸見學者知所宗師聖門可以徑詣遠

接洙泗之脈絡近啓伊洛之闗捩他時所學見諸行事將使後世之有賴何止一方之加惠昔人有曰孟氏之功不下於大禹愚則曰尊經之功不下於孟氏也

觀太學射堂賦 以事變儀存猶以識禮為韻 唐周存

觀射堂之攸設知射侯之有以非取善於主皮益繹心而正已故王用制之而諸侯是務擇以習焉而射宫觀美莫不比乎禮樂和其容止將申明於德行必審固夫弓矢皇家之闢化也稽古議酌前修兹宇既啓兹道惟

休職備乎司射事集乎司裘采蘋采蘩乃施有度以熊以豹寘命不猶是用外直諸體内正乎志循聲而發彼有的得祭而益乎爾地苟斯義罔取或承之羞既於德可觀則無不利豈徒稱善者五舉正者四誠有國之恒規而擇賢之盛事曩者天下無虞羯胡生變動摇我區域辛螫我方面救獘者權必反常以合道靖難者武故訓人以知戰於是大閲禮行大射義息司馬無祭侯之事榨人罷樓鵠之職葢弛張之道因時而沿革之宜可

識方今寰海謐如以無事射堂巋然而獨存緜侯不張而遠國來屬貢士不習而盛德必敦故夫五帝殊儀三王異禮咸登太和與至理莫不雍雍而濟濟是知崇樂非鐘鼓之器立德為正鵠之體也鄙生乎堯日選乎壁池達弓矢之妙旨偉棟宇之宏規儻斯道而可復庶當見擇之刑儀

玄武館賦

晉 張 協

爾乃地勢夷敞既高且腴環以翠林帶以赤渠尋厥先

之攸基實張氏之舊墟何魏后之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉四匝豐廈詭譎爛若丹霞皎如素雪璀璨皓旰華璫四垂接棟連阿崿嵑參差朱戶青鋪幽闥祕閨於是高樓特起竦峙岧嶤飛甍四注上縈浮霄直亭亭以孤立迎千里之清飈陽扉南啟陰軒北達春牖左開秋牕右豁仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾路蓊蔚如林洪榦十圍修枝百尋

遊華林園賦

宋 裴子野

諒無庸於殿省且棲遲而不事譬籠鳥與池魚本山川而有思伊暇日而容與時遨遊以蕩志正殿則華光弘敞重臺則景陽秀出赫奕翬煥陰臨鬱律絶塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趣有空寵之石室在盛夏之方中曾匪風而自慓溪谷則沱潛派别峭峽則險難壁立積峻賓溜閘干草石岧蘚駮犖叢攢既而登望徙倚臨遠馮空廣觀逖聽靡有不通

雲堂賦　　陳　江總

覽黄圖之棟宇規紫宸於太清何面勢之勝葛信不曰之經營仰一時之壯麗跨萬古之威靈吐觸石之竒色混髙堂之舊名若乃三階八户百拱千楹瑩以玉琇飾以金英緑芰懸插紅蕖倒生於時木葉聲寒壺人唱靜承露擎虛相風照迥天子乃下輦開宴出豫娛神文懸日月思革風塵是附鳳之多幸媿屠龍之不真

靈囿賦 以仁及禽獸惠均樵牧為韻

唐 徐元弼

代間秦餘地仍周舊俯皇都之近域有文王之古囿遥

縈林麓之表遠抱川原之秀沼莫辨於窮流臺靡遺於層構往往歸烏依依顧獸逢時之慶雖鍾思古之懷亦恣當昔周德資始靈臺是新缭以斯囿洽其至仁使芻牧畢入而猶狨皆馴目以靈知感通於異類大其囿見惠洽於烝人固以垂耿光本亭育無私公共而有侯勿亟子來而以築不靡不卵仁叶於羽毛以薪以烝惠昭於郊牧霞露功博誠明感深遂天性於物性即人心於已心白烏不驚匪覯於狎物非熊已兆奚事於從禽嗟

乎遺址全平餘風可挹想千古之蹤未昧歎三代之英
不及猶欲恣窺臨淹佇立微茫似隅乎煙水邐迤半臨
於井邑見魚躍想坎窞於泉流聞鹿鳴訪陂池於原隰
竟以陰壑蕭條荒榛寂寥無人試問有路通樵悵望風
煙之景沉吟黍稷之苗今國家以崇古為心宗周是繼
且欲儲休祉降嘉惠園苑資靈囿之規宮室擬靈臺之
制是以愛物之誠溥好生之德均仁政潛施於上苑之
內靈德已播於率土之濱然簡弋遊於暇日縱芻詞於

賤臣稽制度於盛王百里猶小嗣風流於前古千載為鄰

九成宮東臺山池賦有序　唐　王勃

九成宮東臺地接間曠面山臨水爾其松峰桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱永懷梓匠式侔仙造聿構靈壓仙波成止水之源拳石儼干霄之狀雖流波覆簣俯藉人機而布葉攢花妙同天繪僕因暇日濫奉清埃敢抽南畝之才聊敘東山之事云爾

辭曰

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉瑕候青禁之宵餘驟冲情於月道飛峻賞於煙墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛既而仰瞻瀨嶠傍窺黛壑複嶂煙迴攢溪霧錯偉所用之兼濟想神宮之可作規疊巘於盤龍憲飛泉於桂鶴覆簣而營巖磴浮芥而環洲嶼采拳石於溪濆搴纖珠於綺瀳萍浮楚江之蔕花轉崑墟之蔦岫藴玉而虹鶩浦涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱

托爾其危岑漏影曲渚留寒高松偃鶴清篠吟鸞被蘭丘而結佩照蓮服而披冠激坳堂於別溆引膚寸於危巒若乃巖横雜秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚漾碧緑衣玄袵頳鱗翠額在林藪而同雝望江湖而齊適每至景沉西嶺月下東濱峰深夜久潭靜秋新荷抽水葢薜引山茵雪芝獻液露菊傾津嗣南商之逸興有東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因

集賢院山池賦

唐 杜顗

鬱乎羣賢之林有山其秀有池而深幽流澹泞蒼翠嶔崟千門下隅三殿旁臨引彤庭之佳氣涵碧樹之清陰連緜芳草遊泳仙禽對石渠之鉛粉會金馬之衣簪宛雲霞而在目眇江海而為心何扁舟之獨往何倒影之遠尋懷我魏闕浩爾長吟山池之陰可以清吾襟山池之所可以狎吾侶涼風忽起白雲時舉步沓岸之周流藉松溪之積阻邈矣幽興颯然清暑乃登玉巒撫金渚

圖書載暇纓弁以序此焉遊處於茲宴語發菱花而不能歸攀桂枝而久延佇日落池上雲無處所爾其秋風既起秋興爰至見藤蓧之幽娟弄石泉之明媚禁林餘雨增曲霤之華清御苑晴煙借遥巖之積翠是以洗雪煩想優游雅思嗟乎山中人兮猶未識池上蛟兮焉可得顧蘭芳與菊滋從此賞兮無極

太平公主山池賦

唐　宋之問

粤若公主誕生皇家太平徵郡國以選號叶時雍之美

名孕靈娥之秀彩輝婺女之淳精虹美電熠蘭香玉清
稟金后之玄訓係列聖之聰明厭綺羅與絲竹愛瑶池
及赤城搆仙山兮既畢倂造化之神術其為狀也攢怪
石而岑崟其為異也含清氣而蕭瑟列海岸而爭聳分
水亭而對出其東則峰崖刻劃洞穴縈迴乍若風飄雨
灑兮移鬱島又似波沉浪息兮見蓬萊圖萬重於積石
匿千嶺於天台荆門揭起兮壁峻少室叢生兮劍開削
成秀絕蓮華之覆高掌獨立窈窕神女之戲陽臺爾其

樵溪釣浦茅堂菌閣祕仙洞之瑶膏隱山家之場藿煙岑水涯緜繞逶迤翠蓮瑶草的皪紛披映江潯而爛爛浮海上而纍纍迺之衆與衡霍豈吾人之所為向背重複參差反覆翳薈蒙籠含青吐紅陽崖奪景陰壑生風奇樹抱石新花灌叢向若天長地久兮苔蘚合古往今來兮林澗空始燕秦而開徑訪靈藥乎其中其西則翠屏嶄巖山路詰曲高閣翔雲丹巖吐緑惚兮恍涉弱水兮至崑崙杳兮宜乘龍梁兮向巴蜀壯岷嶓兮連屬鬱

氛氳兮斷續巖虚兮谷峻藏清兮蓄韻含珠兮蘊玉衆彩兮明潤芳園暮兮白日沉爽氣浮兮黛壑深風泉活活兮鳴石葛藟青青兮蔓岑羅八方之奇獸聚六合之珍禽别有複道三襲平臺四注跨渚兮交林蒸雲兮起霧鴛鴦水兮鳳凰樓文虹橋兮彩鷁舟山池成兮帝宇遊試一望兮消人憂召七賢集五侯棹浦曲席巖幽鳴玉佩兮登降列金觴兮獻酬未窮觀而極覽忽雲散而風流於是乎上客既旋重扃嚴閉榜童儼而齊發綵女

分而為衛牽水葉兮張水嬉摘山花兮詠山圻燕姬荆豔兮代所稀鳯舞鸞歌兮儼欲飛披煙弄月兮宵未歸桂枝清露兮濕羅衣奕奕濟濟夜旋玉邸隱隱崇崇朝趨帝宫銀鑪翕習煙生霧集絳節繽紛揚光吐文行軒即水去馬騰雲鏘鏘翼翼兮馳丹闕超超遥遥兮向紫氛寵極兮慈掌情勤兮幽賞戀扆扆兮出入憶幽山兮來往採朱萼兮山之側步蘭庭兮侯顔色掇緑蘋兮于澗潦宜家室兮叶仇好既而貞心内潔淑則遠傳訴談者

聞之而必勸𢧐薄者聞之而凜然況復淮王招隱秦主
隨仙美紫房之琴瑟驅碧落之風煙賓屈宋於珠履引
鄒枚於玳筵秋葉飛兮散紅樹春苔生兮覆綠泉春秋
寒暑兮歲榮落林巒沼沚兮日芳鮮吾君永保南山壽
車騎往來千萬年

御定歷代賦彙卷七十六

御定歷代賦彙卷七十七

宮殿

艮嶽賦 有序

宋 李質

宣和四年歲在壬寅夏五月朔艮嶽告成命小臣質恭請作古賦以進臣俯伏惴慄懼學術荒陋不足以奉詔正衣冠屏息竊誦宸製如日月照映至於經營終始與其命名之意義備載奎文使執筆之臣徒震汗縮伏辭

其不能踹然臣之榮遇千載一時敢不祗若休命於是虛心滌慮載拜稽首而獻賦焉其辭曰

偉兹嶽之宏厚兮固磐基於坤軸跨穹隆之高標兮俯萬象於林麓一氣肇其吐吞兮割陰陽於晦昱信天造而地設兮行聖心之神欲相美利於艮維兮膺儀載之假福允定命以匹休兮同澗瀍之乃卜惟重熙兮累洽固帝祚之無疆繄浚都之是宅陋周原之匪臧誠體國之有制擬形勢而辨方伊岡聮與阜屬翼慶瑞兮緜長

仰黄屋之非心融至道以垂裳即崇山之奥區翳薈鬱
其蒼蒼紛川澤之沮洳限江湖之渺茫類曽城兮丹丘
仍飈馭之來翔鳴遼鶴於晝寂嘯巴猿於夜央靄煙霞
之超絶殆未邈乎康莊時萬機之餘暇頫六轡以高驤
逸天步之轍跡怡聖情而弗忘俾飛雲以川詠均草木
之有光軒重闈之敞敞植梅桃以時罔挺八仙之桂檜
漲潤氣以疏沓屹舞手之竒石導風袂以前郭仰奎文
之聖述如震慄乎春雷兼虞商之渾灝類雲漢之昭回

幾蝨之臣不敢久以伏讀兮一再誦而心開爍八龍之
神藻覺虎卧之煤埃惟明光之絢練永作鎮於鈞臺俄
北行而少進鶩汎雪之虛闢屏分翠緑以雙抗兮沃泉
中湛而凝碧伊留雲與宿霧佐清致於瑶席飲甌面之
瓊腴竚風生於兩腋登和容於射圃懊弧矢之神威流
芳馨於素華且舒嘯而忘歸撫跨雲之欄楯鶩倚翠之
翬飛陟半山而前矚虛無亘其繩直聳凝觀而北列視
鑑湖之湜湜忽崢嶸而環合想圎山之嘉色敞玉霄之

閟洞仙真過而寓息兾鍊丹以服餌生身體之羽翼闢瓊津與清澌望龍江而西東何茂修之夾植中演漾而溶溶覿山莊之派別引回溪而曲通挹飛岑於秀發倚躡雲之崇崇虛蕭閒之邃宇貯毫楮於廞中延勝筠之宿潤發五蓋之游蒙無雜卉以周布端此君之迎逢委檜陰之修逕出高陽之酒亭奉千鍾之湛露傾葵藿於堯齡欲洗練其神宅耳漱瓊之泠泠度金霞而矯首介亭屹其上征險羊腸於九折升雲棧而心驚有排衙之

巨石間珍木之數榮為巉妙之絶巘類蕭臺之玉京宜帝真之下墮後電掣而雷鳴繼神光之燭壇響環珮之琮琤何天人之無間本皇上之精誠路逶迤而東轉經極目之蕭森下來禽之茂嶺披合歡之華林始祈真於磴杪終攬秀於軒陰啓龍吟之虛堂面紫石之高壁分竹齋於向背沸不老之泉液愛揮雲之翔鱗若騰躍於天池踰萬松之峻嶺設兩關而嶔崎垂濯龍之瀑布與蟠秀而東馳憩練光以容與仰奇峰而登躋矧梅蘆之

二渚結雲浪與浮陽俄就夷而絕嶮復淵澄而沼方池名鳳以號硯乃餘波之洋洋既流碧之霞錯又環山之翼張嚴宏堂之三秀奉九華之玉真悵白雲之已遠追音徽之尚存壯阿閣以巢鳳擁萬木之巖春何漣漪之颯爽仰拱霄之是鄰覿書館之幽致擅著古之佳名極驚蛇而走虺知草聖之縱橫臨清流而喜賦鄙秋風之淫聲揭崑雲兮承嵐相岧嶤而抗衡彼會真之高館總羣玉之邃清儼踈梅之盈萬嘗沐雨而披烟儷冰姿於

㛹綠非取媚而爭妍駭白龍之噴激落銀漢於九天方巢雲之入望亘黄果之緜連登絳霄以游目聳萬壽之南山瀉烏龍之垂霤注鴈池於石間企雎雎之峻亭諒絶塵而可攀欣樂寮之西闢緼丹華之秀巖羅玉芝與雲桂産南燭之非凡下丁香之密邇有間植之松杉嗟禾麻兮菽麥藝黍稷兮維艱闢西莊以務本信農事之匪閒俯明秀之傑閣睎梅巖及春華偃霜風之老檜跂鳳翼之斂斜蔭檀欒之芸館豁凝思之雅堂備上台之

珍文若星燦而霞章臣盍聞赤縣神州之説方壺員嶠之言既不周之具載亦同紀於崑崙定洪荒之無考宜姑置而勿論窮山川於疇昔效子長之飛騫登岱宗而佇眙嘗歷井於天門瞻巍然之日觀視皛繹之駿奔維祝融之巨鎮鬱紫盖之竒峰標赤城而霞起滴九疑之翠濃觀羅浮與鴈蕩望廬阜之横空陟嵩高之峻極有二室之重巒森峩峩之太華若秀色之可餐聳天平於林慮睇王屋之仙壇何諸山之瑰異均賦美於一端豈

若茲嶽神模聖作總衆德而大備富千巖兮萬壑何小臣之榮觀忽承詔而駭愕含華門之圭竇詣鈞天之廣樂驚蓬心與蒿目蕩胷次之煩濁欲麤窮其勝槩徒喙息乎林薄蜂房櫛比視閭閻也垤蟻往來觀市人也縈紆如綫貫汲流也布算縱横俯阡陌也累塊積蘇羅層臺也翺飛蚑聚聽輪跡也其體穹崇旁日月也其用浩博行變化也塵翳翳以電埽兮雲溶溶而承宇既崛起以崷崒兮又盤互而深阻遠而望之則或抗戾以分睽

或附從而黨伍或跂然而仰或偃然而俯或相蹲踞或
相旁午迫而視之則或如躍龍或如虓虎或若會同之
冠冕或若隱翳之環堵或引援而維持或參差而齟齬
或名三奇或號太古萬形千狀不可得而備舉也而又
瑕石詭暉嶙峋巉巖靈璧之秀發於淮之北太湖之異
來自江之南伏犀抱犢紫金之峰凌雲透月瓊玉之巖
遂根拏而固結成聳翠之煙嵐植湘水之丹橘列洞庭
之黄柑盈待鳳之椅梧聳負霜之梗柟篔簹篁筬橚矗

以森萃青綸紫熒曄曄而髟髟鬖遂凌岑而跨谷仰締構於其間虹梁並亘旅楹有閒嘉玉舄之輝潤睇雲楣之斕斑臨飛陛之揭孽淼平波之汪灣艤青翰投文竿却龍舟而弗御規就橋而處安得玄珠於赤水仰神聖之在宥推無為於象先擴充仁之天覆且帝澤之旁流復上昭而下漏宜乎絕瑞殊祥駢至迭輳潛生沼之丹魚萃青藪之皓獸神爵棲其林麒麟臻其囿屈軼茂而蓂莢滋紫脫華而朱英秀何動植之休嘉表自天之多祐

臣又聞積水成淵而蛟龍生積土成山而風雨興皆物理之自然豈人力之所能益嘗觀雲氣之靄靄時出沒而相仍作寰區之潤澤夆五穀之豐登霈為霖而復斂挹虛壁之層層舉兹山之盡美詎可得而誦稱爾乃或遐矚以寄情或周覽以託興衆彩迭耀臣目迷而不能得視羣籟互鳴臣耳惑而不能得聽何神用之莫測使凡氣之無定品物流形各正厥命如文王之在靈臺民樂其有德武王之居鎬京物不失其性豈若左太華而

右褒斜為長楊之誇南丹水而北紫淵為上林之盛而已哉夫昔唐堯訪四子於藐姑射之山周穆賓西王母於瑶池之上是皆篤要妙而有輕天下之心務逸舉而有和雲謡之唱葢翠華之遠遊徒赤子之在望惟吾皇之至神擴廣愛之遐想曾何遠於九重邁蓬瀛之清賞得忠嘉之信臣協規制於明兩罄丹款以爰諜念賢勞之鞅掌迄成功於九仞說見知於天獎凡經營於六載之間而為萬世無窮之休豈不廣哉

艮嶽賦應制 有序

宋 曹組

臣伏蒙聖慈宣示李質所進艮嶽賦特命臣繼作顧臣才短學疎豈能仰副睿旨進退惶懼不知所裁謹齋心百拜以賦其辭曰

客有遊輦轂之下以問京師之主人曰東北之隅地勢緜連岡嶺秀深氣象萬千不知何所而乃如此焉主人曰國家壽山子孫福地名曰艮嶽客曰蓋聞五星在天五嶽在地東有泰山甲於區宇下臨滄溟旁跨齊魯南

有衡山祝融紫蓋湘潭為趾九向九背西有太華三峰插天枕瞰函谷橫斜渭川北則常山以限天驕大河朔漠仰其岩嶢中則嵩高與天峻極襟帶河洛屏翰京國復見茲於中都何前此而未識且山嶽之大天造地設開闢之初元氣凝結是豈人為願聞其說主人曰清濁既分爰具陰陽播之大鈞孰為主張是必造物區處維綱令以一人之尊大統華夏宰制萬物而役使羣衆阜成兆民而道濟天下夫惟不為動心侔於造化則茲嶽

之興固其所也而況水浮陸走天助神相凡動之沓來萬物之享上故適再閏而歲六周星萬壑千巖芳菲丹青之寫圖障也客曰嶽有五焉今益其一在於五行數則差失主人曰客不聞五行在天乃六氣君火以名相火以位寒暑運行曾無越次矧此有形創於神智生生不窮悠遠之義然則五嶽視三公之官艮嶽為多男之地乃其宜也夫何擬議客首肯久之曰吾見乎嶽之外矣吾聞乎嶽之説矣獨有未詳孰知其中蓋禁鑰十二

皇居九重深嚴祕奥内外莫通願子陳其次第庶幾因以形容主人唯唯曰其大則可以槩舉其細則莫能縷數唯乘輿有時臨幸雖山嶽亦類於庭廡請先陳其巖谷岡巒之體勢後狀其樓觀池臺之處所皆聖作而神述盡宏規而傑矩夫艮者八卦之列位嶽者衆山之總名高為峰則秀拔拱為岫則崢嶸霽色晚靜風光曉凝陟崔嵬而直上俯磴道以寛平雜花異香莫知其名佳木繁陰欣欣其榮唯特立於諸峰之右者乃主乎壽照

之以南極之星所謂山者如此淺若龍龕深若雲竇鎖煙霞於杳冥留風雨於昏晝或秉炬而可入或捫扃而可叩石磊磊以巉巖木森森而聳秀間則流潤雲蒸可卜以陰晴之候所謂洞者如此為山之屏為洞之扃承乎上則安若榱桷比於下則覆若簷楹珍叢幽芳古木長藤籠絡蔽虧高低相層鳥啼花發則春容澹蕩霜降木脫則石角崚嶒所謂巖者如此兩山之間氣聚其中衆木斯茂泉流暗通或重羅以瞑晝或偃草而進風裊

長春之翠莖挺堅節之霜松每晨曦之照耀靄朝霧以空濛所謂谷者如此又有岡則隱然而起勢連山谷殊崒屼之峰巒類縈紆之林麓白雪照夜則寒梅盛開紅雲嬌春則仙桃極目恍如望千畆之錦北巖之秀橫若壁壘亘若岡阜既草木以敷榮復地形之延袤迢迢大庾隔絶遐荒落落萬松得名錢塘今移根於南北亦不限於炎涼至若溶溶大波瀦為巨派其流則小其合則大瑩上下之天光溉淺深之湍瀨有巨魚以潛波鼉龍

舟而夾截岸容萬柳春風柔柯飛花滿空長條拂波或趁景而移櫂或鳴榔而笑歌此之謂江者回環山根縈帶奇石淺以蕩谷深以凝碧潺湲不窮流衍潊激汎桃花之露紅浮洞天之春色輕鷗文禽棲息其側荷花不斷雲錦舒張或聚而為曲沼或漲而為横塘煙梢露篠交翠低昂此之謂溪者夫山洞巖谷岡嶺江溪既略陳矣予獨不見樓有絳霄朱欄倚空跨晴雲之縹緲挂瑞日之曈曨綺疏凝霧天香散風覺星辰之逼近如霄漢

之穹隆招飛仙於蓬壺揖素娥於蟾宮霓旌鶴馭税駕
其中又不見閣有巢鳳畢乎高岡豈丹穴之瑞應無雄
構以翺翔即其軒楹架以傑閣託五彩之鴛雛下九霄
之鸑鷟因太平之象會廊廟之人置酒大嚼歸美逢辰
續夏日之句頌南風之薰其北也諸山之上衆木之杪
俯雲壑之沉沉視煙霄之杳杳西瞻太行於晴霽東望
海霞於清曉山龍嵸石嶙峋挹長風之回玉宇導明月
之湧冰輪齋心嘗比於崆峒精禱每延乎上真見飄飄

之仙馭隨裊裊之青芬視其榜曰介亭有排衙蒼碧之前陳者也因山高下周以迴廊如壁月之環坐復晴曦之騰光玩牙籤之甲乙發寶書之祕藏徐遶砌而散步間挾策而寓興花雖芳而晝寂鳥雖啼而人靜傲隱士之山堂取逸人之三徑其榜曰書館豈蓬戶陳編之可並者也亭有勝筠周以美竹何禁籞之寶檻迸藍田之叢玉已交戛而近砌復扶疎而出屋分月影之瑣碎聽風聲之斷續遊塵不到清意自生目蒼雲之翳翳面霜

節之亭亭挺然不屈四時長青宸襟對爽因以貺名且館曰蕭閒深庭邃宇來萬籟之清風無九夏之劇暑棲寓懷之寶玩備宸章之毫楮前横江練傍列山莊或遺乘槎而上漢或笑碣石而為羊超然燕處真逍遥自適之鄉雜花爭妍紅紫相鮮或引繩而為逕或彌望而成川錦繡照空而明煥風露散曉而香傳肅然行列若羽林之萬騎粲然豔妝如宮女之三千四時之候參差不齊異塵埃之桃李雜紛糅以成蹊斯號林華之苑見鏤

玉之珍題至若山莊竹籬蘿蔓蓊鬱睨緑筠之共茂夾
修逕而高出俯以愛蒼岧之彔步仰以見雲梢之蔽日
軒亭欄檻各相方而榜名故扶晨散綺洞焕秀瀾隨所
寓而不一晴波融怡是為鴈池望風中之飛練接雲際
之虹霓南山巍然而蒼翠北渚湛若而漣漪聽雝雝之
下集觀肅肅以高飛朝離乎雪霜之野暮宿乎葭葦之
湄唯恩波之可泳豈隨陽之恨遲練以幽芳萼緑華堂
何玉顏之澹佇見奇姿之異常鄙江梅之尚紅陋蠟梅

之太黄得天上碧桃之露掩薫鑪清逺之香恍聖情而異稟蒙天笑以增光故賜神仙之號闢珠戶而敞文牕然而如此之類安能悉紀若夢遊仙髣髴而已客曰子之所陳心存意識或欲周知何從皆得主人曰人間天下飛潛動植率在其中不可殫極姑陳述乎二三而已奚累言於千百非若子虛上林之夸大兩京三都之縁飾顧難狀於言辭徒充塞於胷臆客曰姑置是事請質所疑何一隅之形勢若千里之封圻主人笑曰嘻夫耳

目之不際何可以意測思慮之不至孰可以强知望壺中者初不察其有天地遊武陵者亦豈意其有桃溪矧都邑紛華之地藏十洲三島之奇客又曰葢聞橘不踰淮貉不踰汶今茲草木來自四方原莫知夫遠近物理地宜請得而論主人曰天子神聖明堂頒制視四海為一家通天下為一氣考其迹則車書混同究其理則南北無異故草木之至微不變根荄於易地是豈資於人力葢已默然運於天意故五嶽之設也天臨宇宙五嶽

之望也列於百神茲嶽之崇也作配萬壽彼以滋庶物之蕃昌此以壯天支之擢秀是知真人膺運非特役巨靈而驅五丁自生民以來蓋未之有客怳然聞所未聞於是鼓舞歡忻頌詠太平等乾坤之永久

登瀛洲賦有序

元 蒲紹簡

按唐武德四年秦王開天策上將府闢舒宮西延文學之士以府屬杜如晦記室房玄齡虞世南文學褚亮姚思廉主簿李玄道參軍蔡允恭薛元敬顏相時諮議典

籤蘇勗天策府從事中郎于志寧軍諮祭酒蘇世長記
室薛收倉曹李守素助教陸德明孔穎達信都盖文達
宋州總管户曹許敬宗並以本官兼文字館學士分三
番更日直宿供給珍膳恩禮優厚秦王朝謁公事之暇
引見討論經籍夜分乃寢使庫直閻立本畫像褚亮為
之贊號十八學士得與選者時人謂之登瀛洲云今秋
闈取士命以為題謹再拜獻賦曰
鯨波沸兮厎平鼇極峙兮不驚八紘揮兮氛翳合壁觀

兮重明開天策兮上府表葢世之元勲翦羣雄而削迹
挽銀漢而洗兵嘘文燄於寒灰闢儒館於神京坤珍萃
乎華壤淵霆隱乎天聲於是攀鱗附翼之彦行鵷振鷺
之英咸游泳於瑶池儼翱翔於明廷觀其房以謀用杜
以斷成褚姚之博學孔陸之窮經兩薛起河東之俊二
李著國姓之貞敬宗挼於民曹志寧綴於郎星少雲臺
之十將多元愷之二朋分六子以並直各三番而遞更
登以清都之幽邃給以天厨之竒珍賛以褚亮之珠玉

繪以立本之丹青杳風日之不到隔仙凡於幾塵此世俗之所景慕而瀛洲所以得名也是洲也環以學海之波聳以羣玉之峰芝田花島之參差靈卉異石之蒨蔥圖書闢東壁之祕經史細金匱之封振振公子之麟濯濯人中之龍雍容偓佺之丰儀灑落喬晉之心胸以至仁為却老之方乘浩氣為沖舉之功講論即吐納之妙揖讓為屈伸之容清談霏乎瑞露長嘯吐乎長虹是皆妙幕府之選儲將相之雄方將開太平以貽後世又何

羨於生羽翰而躡遺風彼秦漢之荒唐惑方士之愚計望三神於渺茫引風舟而莫至是皆求仙山於寓外而不知瀛洲之在人世羌馳情於虛無而不知人傑之為貴也當大明之麗空布天網於無際跨黄樓之鶴羽折廣寒之蟾桂參霞佩於羣仙盪埃風於萬里化鵾鵬於須臾望蓬萊於尺咫顧刀圭之我分期凡骨之早蜕

登瀛洲賦

元 湯原

睎神彩於東方望神山兮海丘渺仙洲之鼎峙阻弱水

之西流海涓涓兮一碧塵汩汩兮九州以為人世邪野馬不見其馳騖以為天宇邪鼇背屹立乎虛浮仙光繽紛其隱雪瑤草緑縟而明秋禽星星兮仙語風肅肅其冥搜跨員嶠之微茫兮天香藹乎玉室接方壺之縹緲兮瑞霞明乎絳樓銖衣之子瑤裝之儔乘紫鳳駕蒼虯控白鶴挹青牛約瑤母以商略挾子晉以夷猶羣喬松兮此處輩偓佺兮此留斯清虛之士所謂瀛洲者而異乎吾之所聞焉蓋嘗神遊太和之世聞道鴻濛之先想

鳳麟於舜苑御龍馬於羲淵而後知聖人之語常而不語怪有國家者貴賢而不貴仙昔有唐之肇基偉秦王之獨賢武功既以戡定禍亂之世文治所以粉飾太平之年於是考石渠之故典訪文學之遺跡爰立館於宮西貯游夏之儔匹若乃房玄齡之運籌帷幄杜如晦之中心如一飛白之褒則虞世南之可尚披香之諫則蘇世長之忠赤姚思廉之事君臨難不苟于志寧之居憂見者歎息又有蘇勗褚亮李玄道之籌畫乎古今陸德

明孔穎達顏相時之討論乎典籍於是肅衣冠而羣處

鏘環珮而夜直若乃語立本以繪其像命褚亮以贊其

德雖一時之盛典實流芳於史冊想夫當時之制也詮

叢蘭於楚畹遴野鶴於雞羣燦兮若衰世之鳴鳳絢兮

若瑞世之卿雲飄乎若鶩龍之夭矯粹乎若美玉之奇

珍葢十有八人之在選也莫不胷吞乎雲夢學貫乎天

人納羣生於運量挹元氣於沖襟皆足以黼黻乎當世

潤色乎皇文奈何敬宗之超擢終微疵於等倫豈識鑒

之末遠抑心緼之難明斯白圭之小玷不能無遺恨於後人方今明明在朝濟濟在位尚倒滄海而捜珠貝畦六合而藝稷黍愚生方劘切於修齊治平之道而無慕乎廣寒清虛之府方涵泳乎古今天人之學而無愛乎橘叟麒麟之脯其瀛洲之匪遥惟先生之進取展鵾鵬之壯圖造鵷鷺之行羽依日月之末光踵稷契之步武又何羡乎唐之瀛洲也哉

登瀛洲賦　元　王廷揚

歲在昭陽大淵獻時金氣橫空瑞光標酉楚山列屏漢江澄酒湖廣主人瞰橘叟之長洲即梅仙之故阜設禮羅以賓賢來多士而論秀有生末至居客之右再拜而請於翰林先生曰夫士之升於天衢猶仙之登夫蓬島變化須臾飛騰邂逅今茲湖廣之額䶢不十七盈不十九而胋合乎登瀛之士者殆將壽斯文於不朽而期先生以尚友乎先生乃俯而吁仰而喟曰仙凡隔境今古殊途天策開府四海雲趨嬔美登瀛不亦厚誣稽之褚

生之贊參之立本之圖若河汾之高弟或亡國之价俘若蔡若葢若李若蘇曰顔曰薛曰于曰虞果孰哲而孰否曾某賢而某愚昧遠猷與辰告僅執筆而操觚尚論當時玉石碔砆謂房杜有廊廟之䚡而伍之以世長之逆節謂孔陸有文學之美而糅之以敬宗之奸訣分番丙夜曾不聞所講之何道參伍暇日夫何有於嘉謨比晉陽於湯武之迹誣玄武於管蔡之誅秦王之懋德雖多抑諸子之責有餘夫以布衣而主衮其僑華實而彖

明其廬脫略公卿誇耀里閭固一時之浮榮非百世之宏模遽瀛洲以為喻猶隅弱水而論方壺也厥今道闡羲軒治軼唐虞環四海以為瀛奠九州以為區家宗孔孟人法程朱遁山澤者皆席珍之士居鼎鉉者率列仙之儒彼且陋洪崖而不友恥喬松之與徒又何有唐之我汚哉今子歌鹿鳴而來也寧致吾君於唐虞三代乎將期斯世於貞觀開元乎寧學顏子之學乎將與孔陸二子比肩乎寧志伊尹之志乎將與房杜諸公周旋乎

寧入孝出弟佩仁服義以乾乾乎將巢雲飲露長往不來以自全乎夫井鼃不可以語海小年突異於大年神仙非儒者之所尚而功名亦道德之一偏瀛洲之事吾既無取乎彼矣前之所云子將奚先先生乃捧手輯趾拜且謝曰遇各有時士各有志時而汚隆志有同異遠且大者既命之矣自今以往期下不負於所學上不負於聖世

瀛洲亭賦

明 張𠃔

夐哉邈邈乎白玉之堂紫薇之府金井涌醴泉以洗徑石螭負赤文而開戸于焉休息兮乃亦沼而亦臺不作觀游兮故非園而非圃有亭奕奕爰在堂左欄以曲檻櫳以疎簾匝以華池激以清泉錦鱗濯戢其容與石龍噴沫而蜿蜒黛柏兮鶴立而霄上古藤兮虬結而雲旋翻紅藥兮玉砌映碧梧兮朱軒草隨意而鋪緑花不語而解妍柳報春兮牆之畔鳥求友兮樹之顛物固會心而自遠兮地亦迴絶而非偏夫誰錫之嘉名乃以比於

瀛洲之間也若夫不嶻而業聳乎天闕域則穹矣不丹而碧駢乎奎壁度則衷矣寛兮綽兮日月豐矣寂兮寞兮風景融矣金簡玉冊富弘壁矣圖書千秋盈石室矣纓緌夷猶蘭芷集矣彈琴咏歌應金石矣斯固三山之幻不足攀魄淵之渺不足睎漢東觀其未敞唐弘文而猶儉也若乃奥密之區麗乎清虛大人所以滌性焉陰陽之極宅於正則神明所以造物焉葢聖祖握金鏡濯文明導中和執粹精苞鹽孕梅琢玉鑄金成祖羅其躍

宿章后爍其金綸英皇新其雲搆世廟勤其徽箴惟列
聖之儲材於不貸兮乃以畢集於此亭也於是著作之
彥圖緯之儒息六月棲一枝博趣以物茂對以時朝市
咀煙霞之味冠佩享山澤之臞謝刀記而陰陽弗蝕其
內脫糠粃而得喪弗瘁其軀等息機兮木石齊造化兮
鳶魚灑灑空空需需活活其用物也如泉源之不竭希
希夷夷雅雅魚魚其觀世也類鏡照之不疲此之謂得
易之髓味道之腴欲辨而忘言獨解而自知者與是以

東陽和衷於四朝文達巷遇而抒忠長沙導晦而濟變新都定策而鉏兇文襄師武而權奇永嘉造膝以鞠躬華亭安儲而繼志荆川覆竇而程功夫惟二祖八宗浸溉滋植而不有兮乃以獨尸於瀛洲亭之功也歌曰側身兮帝居超氛埃兮清都思君子兮穆穆有美亭兮莪莪又歌曰有求我兮亭之側何以報之兮恬愉為則一念無營兮四海充塞上有重華兮下有高稷井可汲兮亦可食此亭不朽兮與皇明受福而無極

賜同遊西苑賦 有序

明 費宏

皇上御極之十有四年秋八月望後二日聖駕出遊西苑遣司禮監官韋霦召臣宏與臣時從至無逸殿皇上御東翼室賜見諭以暇豫同遊之意遂命徧觀殿宇亭榭臣得伏誦皇考恭睿淵仁寬穆純聖獻皇帝所作農家忙律詩及皇上所題豳風圖長句與左右二碑再賜入見諭以盡心匡輔有見必陳拳拳以薦進賢才民生邊事為急又謂每歲奉慈宮出遊西海但行路祭之禮

為弗敢命臣等詣北閘口相地立祠賜對久之命賜酒饌既辭而出又傳命令霦導臣等至清馥殿一遊因得徧觀翠芬錦芬二亭及花卉松竹乃至北閘口湧玉亭相立屋祀神之地折北迤邐循宮西垣徐步而歸臣頃年家居側聞無逸創殿豳風搆亭仰見皇上留意詩書知小民依於稼穡而欲恤其艱難一遊一豫惟省耕省斂是務以勤居逸朝夕不忘所以屏嗜慾嗇精神而延長聖壽固在於此所以施仁政結民心而鞏固皇祚亦

在於此誠萬世太平之基宗社生靈之幸也顧遠在山林末由親覩其盛今蒙恩復用入朝未幾遂得被同遊之寵愜快覩之願實千載一時之遇何其幸哉謹撰賦一首鋪張其事葢皇上之謙恭接下仁恵愛民比隆堯舜髙出近代臣總史事當傳萬世自不能已於言也其辭曰

由禁門而西出兮望岌業之新宫煥金牓之門懸兮上輝映於層空殿録書之無逸兮亭寫詩之豳風本姬籙

之攸昌兮發至理於周公惟王業之草昧兮率肇迹於
農功知民依在稼穡兮必軫念夫鰥寡仰吾皇之明哲
兮躡堯舜之希蹤豈成王之可望兮乃自抑而謙沖取
周公之訓戒兮獨閔閔於村農當八珍之前列兮念民
腹之未充躬三推於帝藉兮亟𦊅布而横縱斂嘉穀於
秋獲兮需御廩之常供朂后妃以親蠶兮欲稍習於女
紅繅桑絲以成帛兮備祭服之紉縫以乃勤而處逸兮
惟愼始而圖終屬秋氣之平分兮日未昃而方中忽鑾

輿之時邁兮乘御天之飛龍環太液而周游兮度柳陰之垂虹召微臣而同樂兮曳委佩而景從前黼座而造膝兮聽玉音之雍雍諭締搆之初意兮令寓目於西東荷慰諭之拳拳兮勉匡輔而輸忠又縱觀於別殿兮步徙倚而從容挹翠櫚之芬郁兮賞錦檻之芳叢念微臣之於此兮實千載之奇逢媿天恩之難報兮其何以仰副乎宸衷祈雨暘之時若兮慶歲事之屢豐庶皇心寧而聖體健兮荷百福之攸同瞻前星之輝輝兮協吉夢

之羆熊歷年邁夏而逾周兮豈但嬈盛於三宗

大厦賦以君子用吉為韻

唐　彭殷賢

遐觀邃古逖聽前聞北辰居正南面為君莫不茅茨土階以恭儉而為度上棟下宇避燥濕以為文聲芳訏謨乎五典德廣兆映於三墳追乎纘戎天秩啓迪人羣以為百堵仄陋不足以光先正九筵迫狹不足以垂景勲於是資奥區而寫城闕憑大壯而列宫棼杞梓庀匠於季稱林衡僝木於毫分既而工用其法人來以子鼛鼓

逢逢版築傒傒離婁督繩以為度般輸削墨而為砥倖造化以制作越埃壒而資始珠網滴瀝而露垂丹刻翬飛而霞起危簷矗以露斷高閣立而雲倚遠而望之莫測其端俛迫而察之但驚其峻峙仰鶤鵬之不逮豈燕雀之能擬於是發禮以釁之勵樂以樂之可謂休以令聞垂之億秭者也既而馮陳就閒是遊是縱笑語卒獲聲色攸重邀觀則環拜興舞命賞則夾道羅從以為一生之歌斯笑斯千載之善禱善頌豈知海縣則天下所

有帝王則黔黎攸共固惟不節之嗟盖不知其所用也豈與夫明主君臨邊鄙静謐儉以足用貴在無佚尚非陋𤰞宫室為無為以自保事無事以終日故得國家載寧帑藏充實福祚乃於萬斯永子孫則百而逢吉屢降哀矜之詔頻優耆老之秩斯可謂皇哉唐哉唐哉皇哉而天地長久何三五之能匹也

大厦賦 以君子用吉為韻

唐　郝名遠

昔者天地氤氲洪氣始分穴居野處獸聚鳥羣逮乎聖

人演卦垂文上棟下宇信宫室之取則紫微黄屋表巖廊之在君爰制廣厦克崇景勲崛起黄道孤横翠氛歸峗穹崇若巨鼇負山出大壑巍峩岌嶪似神龍飛漢矗長雲原其本也蕆事作圖成終慮始命班倕召王爾鏟崩巖平邐迤斬豫章之楩楠伐雲夢之杞梓闗山百轉水陸萬里江妃析藏捧明月而時來泉客辭波薦夜光而至止於是規模具工徒庀經之營之載考載擬版築既畢剞劂將已邈矣層構仡然獨起觀其萬栱交撑千

櫨叢倚連甍軒昂以鳳翥飛龍天矯而虹指麟次翼張岑立嶽峙綺疏齊列洞户相似翕赩殿縱煥爛倚巃山梁藻棁蟠蛟螭於上楹方井圓泉姹芙蓉於倒水壯而且麗豐不踰軌輪焉奐焉美矣盛矣懿其梁棟之任固非斗筲之子夫成大海者百川所歸構明堂者多材是共亦猶一人出兮百寮從爰建股肱而作輔當其無而有室之用張公獻禱奚子作頌蓋亦美上古之淳朴防後代之驕縱皇矣上帝臨下有秩六合清晏八荒夷謐

方將抑末敦本斲雕歸質畀茅茨而立宇惡其飾以取
卑宮之名削土階而度堂起其厚而崇破觚之實猶且
明敭沈隱寤寐英逸燕雀聞而相賀鸞鳳來而應律思
與羣公卿士衆官庶匹議經濟之法度籌安危之得失
優哉游哉日慎一日斯乃國家之盛事嗟難得而賦述
獨有閒迹林野洗心蓬蓽想芳桂以淹留撫寒松而未
出希鷰之於大廈保柱石之終吉

階賦　　唐　蓼晦

昔在軒后棟宇惟新摹諸大壯賴及萬人修宫室以齊列起牕户而相因然後横髙階於左右次危級之相廵上嵯峩而山起下崱屴而龍鱗生蓂莢於堯日舞干戚於舜辰亦可以望聖帝升降觀享頤賔若乃憶趙妃之嬌妒窮漢武之寵慾昭陽特起麗飾繁縟梁纚藻繡牕綴丹緑砌鉛黄金階闑白玉使宫女而攢望聊優游以自足下朱履而影亂參差度羅衣而香飛斷續亦有珍物旁秀瓌奇四燭珊瑚碧樹弄晴風明月隨珠耀初旭

及夫陳后長信獨遭棄捐塵駁紫蘚庭鋪緑錢望金屋而魂絶對玉階而愁連至其戰國云亂七雄相躐秦兵大起圍邯鄲而已合趙楚同會運籌策而未宣嗟兩君之不決歎毛公之獨賢歷髙階而直上挺長劒而無前豈不以斯階之見陟光厥事而能全既而衆狀叢開竒勢難纂或干天而上峻或盤空而不斷望之則意悦升之則步緩對謝庭而玉樹中榮臨兔園而芳薇上㵎覩臺殿之要者實莫過於兹階美崢嶸之壯麗故作賦以

攄懷

柱礎賦

唐王諲

稽古太初穴處巢居則大壯之垂象上棟下宇成其室廬迨於中葉僭奢違道木衣綈緗土被文藻列蟠螭於欄檻拖長虹於欀橑謂桂柱之不堅施柱礎以侔其壽考相萬祀而一人偕天地而相保其始也徵士尚方聚徒巖畔經迴溪之紆鬱梯崖巇於天半披林離之修蘿刮莓苔之斕漫曜雲霞之彩駮嘉錦章之輝煥圖嵌空

設妙筭或攻或鑿呌嘯相賛磓山成雷擊石火散初髣髴而縷析忽砰磓以冰泮五丁力殫九牛流汗自彼幽藪登庸華覲乃命王爾操繩公輸削墨規上成範方下為則錯坎缺之參差開青熒之古色入紅壁對朱扉廊迴月皎殿廣星稀隨風起潤逐日呈輝扣逶迤之環珮拂迴旋之舞衣及夫荏苒時移崢嶸歲久堂惟荊棘塵埋戶牖嗟建章之火流何金石之可守礎則不易人將誰壽礎兮礎兮金堅固曽見深宮幾人故夫礎之為德

既堅且貞華而尚素晦而尚清象君子之待問扣之則鳴誠在位之有式居必底平平則可久久則不傾無斬固而守樸非昭章而眩明庶夫人之銳意覽兹物而篤誠